



تطبيق برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغات

البحث

مقدم لنيل شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب :

إمام حبيب أغري

رقم القيد : 32153030

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2019 م



تطبيق برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدن تونتوغان

البحث

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا

في كلية التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية - ميدان

الباحث :

إمام حبيب أغري

رقم الأساسي : 32153030

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتوراندا رحميني الماجستير

رقم التوظيف: 196505131991032004

الدكتورندوس عزيزة هنوم الماجستير

رقم التوظيف: 19690323007012030

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2019م

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى، الذي أعطى التوفيق، الهداية، و رحمته حتي يمكن الكاتب من إكمال إعداد هذا البحث، الصلاة والسلام إلى النبي محمد، الذي نتطلع إليه دائماً في العالم وفي الآخرة.

هذا البحث هو دراسة "تطبيق برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتونغان" يدرك المؤلف أن إكمال هذا البحث بالتأكيد جزء لا يتجزأ منا لمساعدة و التوجيه و المساعدة من مختلف الأطراف. لذلك بكل تواضع يود المؤلف أن يشكر:

1. خاصة و محبوب إلى أبي توكيمان، و أمي راسيلاواتي ساراغيه الذان قد يكثران المحبة و لم تتأثر.

2. السيد الأستاذ الدكتور سودرمان الماجستير، كرئيس الجامعة الحكومية سومطرة الشمالية. السيد دكتور أمير الدين سيحان، كعميد الكلية علم التربية و المعلمين في الجامعة الحكومية سومطرة الشمالية.

3. شكرا للدكتور الأستاذ سلام الدين، ماجستير، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، أن

المؤلف لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا، الذين قدموا التوجيه و الإرشاد والمشورة

بحيث يمكن الانتهاء من هذا البحث.

4. شكرا إلى المعلمين المحترمين مع الموظفين الشعبة اللغة العربية أن المؤلف لا يمكن أن

يذكر واحدا فواحدا، الذين قدموا التوجيه و الإرشاد والمشورة بحيث يمكن الانتهاء

من هذا البحث.

5. شكرا إلى الأستاذة الدكتوراند عزيزة هانوم أولك الماجستير المشرفة الأولى في كتابة هذا

البحث، الأستاذة الدكتوراند رحميني الماجستير المشرفة الثانية في كتابة هذا البحث،

الذي قد منقداً واقتراحات بناءة في إعداد هذا البحث على الرغم من أن حالتهم

شغولة ولكن لايزال من الممكن أن يستغرق بعض الوقت لتوجيه الكاتب حتى يمكن

استكمال هذا البحث.

6. لا أنسى إلى الأخ، الأخت، الأخ الصغير، البنات و الأسرة الكبيرة المحبوبون يعني

الأخ الصغير ريجان حبيب ناوفال، الأخ الصغير زيان حبيب خيرى، الأخ الصغير

خالد حبيب زدني و الأسرة الكبيرة أن المؤلف لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا و

أشكر على اهتمام و الدعاء و أشكر على الشجاعة طول اليوم.

7. المعلمين و المعلمات الجامعي الكلية علوم التربية و المعلمين الذين قد ساعدوا في إعداد الملف الكاتب. المعلمين و المعلمات الذين قد علّموا الكاتب خلال التعليم في الجامعي الكلية علوم التربية و المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

8. أشكر إلى الأصحاب نظم المعلومات: ديانا وينا، ريندي فراتاما، راي سوريا، يودي معارس، أحمد حارياندي، أنغا كورنياوان، ريكي سواندا، فضلي أردانا رامبي، سلى فيرلي، أحمد رزقي روناندا و ذو الكهف.

9. جميع الأصحاب الأسلحة خاصة التدريس اللغة العربية 1 منهم: ديان أنصاري سيرينغار، عبد الكريم، نور حليلة، صفورة، فوترا شه بندار نور جبرو، نلينا فطري ناسوتيون أن المؤلف لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا.

10. إلى جميع الأطراف بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغان يعني إلى مدير معهد الروضة الحسنة هو الحاج صالحين الدين الماجستير و المعلمين و المعلمات بمعهد الروضة الحسنة مع الموظفين. و الطلاب و الطالبات بمعهد الروضة الحسنة أن المؤلف لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا.

لهذا السبب، مع خالص القلب، يعرب الكاتب عن امتنانه لجميع الأطراف، عسى المساعدة المطى يجد الخيرات الكثيرة من الله. امين امين ياروبللاامين ...، يدرك المؤلف

تماماً أن في كتابة هذا البحث، لا يزال هناك عديد من النقصان و الضعف. لذلك، من المتوقع للغاية النقد والاقتراحات و التوجيهات لكمالها.

ميدان، 12 سبتمبر 2019

الكاتب

إمام حبيب أغري

رقم القيد: 32153030

الترجيد

الإسم : إمام حبيب أغري

الرقم الأساسي : 32.15.3.030

كلية/شعبة : علم التربية و التعليم / تدريس اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورندوس عزيزة هنوم الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتوراندا رحميني الماجستير

موضوع الرسالة : تطبيق برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة النواحي

ميدان تونتوغان

الكلمات الرئيسية : الأنشطة اللامنهجية المحاضرة، الخطاب في المعهد.

يهدف هذا البحث لوصف البرنامج اللامنهجية المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغان. هذا البحث هو

البحث النوعي مع نوع البحث فينومينيلوجي. أساليب جمع البيانات من خلال المراقبة، المقابلات و الوثائق.

نتائج هذا البحث يدل على: (1) بوجود الأنشطة اللامنهجية المحاضرة هذه تمكن تدريب مهارة الكلام الجيد للطلاب الذين يتبعون الأنشطة اللامنهجية هذه خاصة طلاب أعضاء Oriskorh ليمتدتها في بيئة المجتمع. (2) الأنشطة اللامنهجية تطوير قدرة الطلاب في استعداد ما هي المواد التي سيتم تسليمه. (3) يجزو على الظهور عند الخطاب سوف يمزس قدرة كلامه بالجيد، المستمعون أيضا لديهم تعلم قدرة الاستماع من خطاب الطالب الذي يخطب.

علمت،

المشرفة الثانية

الدكتوراندا رحميني الماجستير

رقم التوظيف: 196505131991032004

محتويات

الباب الأول المقدمة.....	
1.....	
أ . خلفية البحث.....	
1.....	
ب . صياغة المشكلة.....	
5.....	
ج . غرض البحث.....	
6.....	
د . فوائد البحث.....	
6.....	
الباب الثاني الإطار النظري.....	
8.....	
أ . الإطار النظري.....	
8.....	
1 . تعريف المحاضرة.....	
8.....	

2. أهداف المحاضرة.....	11
3. كتابة نصّ الخطاب.....	13
4. خصائص الخطاب الجيد.....	15
5. طريقة الخطاب	20
6. الأهداف الخطاب.....	22
7. تنمية المهارات في اللغة العربية.....	23
ب . حصيلة البحث ذات الصلة.....	30
ج . الذهنية.....	32
الباب الثالث طريقة البحث.....	34
أ . نوع البحث.....	34

..... ب . مبحث البحث	
35	
..... ج . المنهج تجميع البيانات	
35	
..... د . الطريقة تحليل البيانات	
37	
..... هـ . تقنية من صحة البيانات	
39	
..... الباب الرابع نتائج البحث	
41	
..... أ . النتائج العامة	
41	
..... 1 . برنامج المحاضرة في معهد الروضة الحسنة	
41	
..... ب . نتائج الخصائص	
42	

..... أ (تطبيق المحاضرة في معهد الروضة الحسنة

42

..... ب (المزايا و العلة الموجودة في برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة

54

..... ج (برنامج المحاضرة قادرة على تشكيل مهارة خطاب الطلاب

56

..... ج . مباحث الخصائص

57

..... الباب الخامس الخلاصة و الافتراحات

59

..... أ . الخلاصة

59

..... ب . الافتراحات

61

الباب الأول

المقدمة

أ. الخلفية المشكلة

المعهد كواحد من المؤسسة الموجودة في المجتمع الذي لديه دور من أجل زيادة نوعية الموارد البشرية (س د م)، التعليم المعهدي لا يعطي المعرفة فقط و لا المهارات التقنية ولكن أكثر أهمية هي تضمين القيم الأخلاقية و الدينية. واحدة من النهوض ببعثات الدعوة في المعهد هي مع التدريب المحاضرة الذي يؤكد على كل الطلاب أن تكون دفعة الثقة بالنفس كل طلاب لشحن مهارات الخطبة أمام الجمهور.¹

في المعهد هناك طلاب يدرسون العلوم الدينية, أنشطة الطلاب تمارس كل يوم من الصباح الباكر حتى الليل، هناك أنشطة منظمة تم إنشاؤها بواسطة المعهد لملء الأنشطة الإيجابية كل يوم، هذه الأنشطة تشمل الأنشطة الدراسية و الأنشطة اللامنهجية الموجودة في المعهد، الأنشطة الدراسية تتضمن الأنشطة التعليم و التعلم في الفصل الدراسي، مثل دراسة العلم الصرف، علم

¹Fima Riska Oktari, *Strategi Pelatihan Muadharah Terhadap Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Falah Teluk Betung Bandar Lampung*, (Skripsi Pendidikan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung). ص. 5.

النحو، كتاب الأصفر، المطالعة، علم الدينية و العلوم العامة الأخرى. أما الأنشطة اللامنهجية مثل فروع الرياضة، المحاضرة، المحادثة، نشيد، قراءة و حفظ القرآن و غير ذلك.

المحاضرة هي برنامج مضمن في الأنشطة اللامنهجية للتدريب الطالبين و الطالبات في إلقاء و ممارسة إلقاء الخطبة هي الخطبة اللغة الإندونيسيا، اللغة الإنجليزية و اللغة العربية. لذلك لا يشعرون الطالبين و الطالبات بالحرج عندما الوعظ للمجتمع. المحاضرة إنها الخطوة الأولى كواحدة من المحاولات في تشكيل الطلاب من غير شجاع و أقل قدرة علي أن تكون أحسن في ترحيل محتوى المحاضرة إلي الطلاب الآخر.

المحاضرة مفيدة جدا للطلاب غير واثقة في التكلم يكون أكثر ثقة، في برنامج المحاضرة يُدَبّر الطلاب علي مهارات الكلام و اللغة العربية أمام الناس، و وفقا للكاتب هناك عدة عوامل يمكن أن تدعم مهارات الكلام اللغة العربية يمكن للشخص أن يزدهر، الأول اتقان المفردات اللغة العربية، الثاني الشجاعة لقول الكلمة العربية علي الرغم من الخطأ، لأنه إذا كان الطالب الذي يتعلم اللغة العربية يخاف من التحدث بلغة و هو يخشى عن الخطأ في السرد أو القواعد و الكلمة، فهذا الخوف لن تضيق إلا يجب أن يكون أكثر شجاعة/ة من خلال يصاحب مع صديق الذي لا يحتقره، حتي تريد إصلاح الخطأ لكي يكون أكثر شجاعة في التكلم باللغة العربية حتي التحدث أمام الناس. و

أما الثالث هي صاحب و البيئة اللغوية. و المكانة البيئة اللغوية مفيد جدا في النجاح الكلام، لأن الكلام يحتاج إلي صاحب المتكلم.

في المتعلمة اللغة العربية تُوجد أربع مهارات لا بُدّ منها أن تُعزّز في المتعلمة اللغة العربية، تعني مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. من الرابع المهارات، واحدة من المهمة لِتُعزّز وهي مهارة الكلام، لأنّ مهارة الكلام تقدر أن تُساعد الطلاب يقدر أن يتحدثون مع الآخر بالاستعمال اللغة حسنة و صحيحة. هناك الفروق الأساسي بين مهارة الكلام و المهارات الأخرى، تعني نقدر أن نتكلّم، نكتب أو نسمع المفردة المحددة في وقتٍ واحدٍ، ولكن لا بالكلام، لا نقدر أن نتكلّم بينما القراءة، أو الكتابة أو الإستماع في وقت واحد، إلّا التحدّث الذي يستعمل فيه الناحية المفردات المحدّات.

المهارة الكلام بعامة تهدف لأجل أن يقدر الطلاب أن يتّصلون لسانا با لحسن و المعقول با استخدام القواعد اللغة العربية با حسنة و المعقولة التي تحتوي على المعنى توصيل رسالة إلى الآخرين بطريقة اجتماعيًا الذي مقبول. لكن في الذكاء الإتّصال طبعاً مطلوب الأنشطة الممارسة الكافية و الداعمة، الأنشطة المقصودة ليست المسألة السهلة للتعلم اللغة كاللغة العربية، لأنّ واجب البيئة اللغوية التي تمّ إنشاؤها أولاً التوجيه الطلاب في سبيل المقصود. الممارسات اللغة العربية

تستخدم الإستراتيجية التعلّم اللغة العربية يمكن أن يكون تمرينا مثل ممارسة المحادثة، المحاضرة و هكذا
دوالط.

ليس فقط على المهارة الكلام، أساسيا كلّ المهارات في التعلّم اللغة العربية مهمّة، منها
المهارة الإستماع، هذه مهارة الإستماع مهمّة جدّا أن يُستوى في التعلّم اللغة العربية، في هذه المهارة
نحن مطلوب لفهم الإعلام في المحادثة مع شخص، و أيضا مطلوب لتحديد الصوت حروف
الهجائية ظاهرا ومُناسبا، و التالي يعني اكتشاف المعنى أو الفكرة من داخل الخطاب شفويّا. المهارة
القراءة لهمّ أيضا، أو تارة تُذكر بمهارة القراءة، في هذه المهارة نحن مطلوب لفهم الخطاب في شكل
التعرّض الحوار، ثمّ يقدر أيضا أن يتلفّظ الحروف الهجائية حسنا، ظاهرا و صحيحا.

ثمّ الآخر يعني المهارة الكتابة، في هذه المهارة نحن مطلوب كي نقدر كتابة الكلمات،
الجملة، و أيضا النصّ، يقدر أيضا تركيب الجمل في شكل التأليف أو الكتابة المقتصدة و هو
بالطبع استخدام القواعد تكوّن من الإسم، الفعل. إذا، المهارات الأربعة المذكورة لمهمّة في الداعمة
نجاح المحاضرة اللغة العربية، لأنّ المحاضرة حقيقتها تعني ممارسة التحدّث لترفع اللغة الشخص.

إذا، نشاط المحاضرة التي خلال اليوم تُستعمل في المعهد لمؤثّرة جدّا في المهارة الكلام،
موقف الشجاعة و لا الخوف في نفس الطّلاب سوف يزيد. لأنّ يُتمّ بالروتين و يقدر أن يمرّس

الذهني الحواري ليلبّغ الخطبة. بوجود الإمدادات المحاضرة التي عصبية جدّا بالتأكيد سيكون مكانا تدريباً تحسيناً اللغة ومهارة الكلام الطّلاب في ذلك المعهد.

يدقّق المصاعب أعلاه، اهتمّ الباحث لإجراء البحث إيّاً البرنامج المحاضرة في المعهد الروضة

الحسنة النواحي ميدان تونتونغان. هذا المتاعب مهمّ أن يُرفع لأنّ مرتبطاً بالقدرة مهارة الكلام، مهارة

الإستماع، مهارة القراءة و مهارة الكتابة الطّلاب في التواصل اللغة العربية. التّالي هذا البحث

سيبحث الباحث في البحث تحت العنوان "تطبيق برنامج المحاضرة في المعهد الروضة الحسنة النواحي

ميدان تونتونغان".

ب. صياغة المشكلة

يستند شرح الخلفيّة أعلاه، استمدّ الباحث عدّة صياغة المشكلة ستُبحث بها، منها:

1. كيف تطبيق المحاضرة اللغة العربية في المعهد الروضة الحسنة؟

2. ماذا الفاضل و العلة الموجودة في البرنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة؟

3. كيف برنامج المحاضرة قادرة على تشكيل مهارة خطاب الطّلاب؟

ج . غرض البحث

يستند المصاعب الذي قد سُبك، فالغرض هذا البحث على النحو التالي:

1. لوصف تطبيق المحاضرة اللغة العربية في المعهد الروضة الحسنة.
2. لوصف الفاضل الموجود في البرنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة.
3. لوصف برنامج المحاضرة قادرة على تشكيل مهارة خطاب الطلاب.

د .مصلحة البحث

أما المصلحة في البحث على النحو التالي:

أ. بالنظريّ

يُرجى أن يقدر إعطاء التبرّع المعرفة و الرئي للمعلّمين معلّق المهارة الكلام في المحاضرة

اللغة العربيّة، خصوصا في البيئة المعهد الروضة الحسنة.

ب. بالواقعيّ

1. يُرجى أن يقدر إعطاء الدلول في المحاولة تصديق الشيمة المهارة الكلام، مهارة الإستماع،

مهارة القراءة و مهارة الكتابة في البرنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة.

2. يُرجى أن يقدر إعطاء التبرّع في المحاولة تصديق الشيمة المهارة الكلام، مهارة الإستماع،

مهارة القراءة و مهارة الكتابة في البرنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة.

3. يُرجى هذا البحث لقد أن يعطي الخبرة للكاتب في التعلّم اللغة العربية.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

أ. الإطار النظري

1. البرنامج المحاضرة

أ) تعريف المحاضرة

المحاضرة لغة مشتقة من اللغة العربية من مقطع حاضر-يحاضر-محاضرة. المحاضرة

هي اسم مصدر القياسي معناه "الحضور بعضهم البعض".

المحاضرة هي نشاط الممارسة الخطاب. تهدف للممارسة شجاعة الطلاب في

التحدث أمام الجمهور. كل الأسبوع يتناوب الطلاب قُدماً بضمّ الموضوع المحدد الذي قد

اعتدّ من قبل. للغة المستعملة، متنوعة كل أسبوعه. في المعهد تركيزه في مهارة اللغة،

الحصول على استخدام ثلاث لغات، منها اللغة الإندونيسيا، اللغة العربية، و اللغة

الإنجليزية و الموضوع كل أسبوعه

قد محدّد من فريق الراعي المعهد. بل هناك المعهد غير التركيز باللغة، يكفي إلى لغتين فقط، يعني اللغة إندونيسيا و اللغة العاميّة. مثلا لو كان معهده في الجاوة الغربية، فيمكن استخدام اللغة السوندية. إذا كان دورك للخطاب، فأنت لازم إعداد النفس تماما. ابتداءً من المواد سيتمذ تسليمها، كيفية التسليم كالترتيل، الأسلوب شؤون الملابس لازم أن تختار الأفضل، يليق كالداعي سيتكلم أمام آلاف الناس.

المحاضرة سواء كانت بالمعنى الخطب، لأنّ تلك المحاضرة هي ممارسة الخطاب ثلاث لغات, إنّها اللغة العربية، الإنجليزية و اللغة الإندونيسيا.ديوي، و أصحابا قالو أنّ الخطاب هو مظهر نفس الشخص أمام المستمع ليبلغ مدلول القلب بمجموعة من الكلمة بالرجاء كي يؤثر قلب المستمع و انتقلت أفكاره. عموما يقدر أن يُقال أنذ الخطاب هو الإتّصال أفكار شخص لتسليم إلى الآخر باستعمال اللغة الحسنة و المدعومة بواسطة الطلعة الشفهي مثل تعابير الوجه، تجويد الصوت، الاتصال بالعين و حركات الجسم.²

بتنفيذ تلك المحاضرة، فسوف يُعرف طاقة الطلاب في استخدام اللغة العربية بالحسنة، في الواقع هم يستعملون اللغة العربي في يوميتهم، لكن غير المؤكّد يستعملون

²Nia Budiana dalam Dewi dkk, *Keterampilan Berbicara:Desain Pembelajaran Berbasis Quantum Teaching*, (Malang: UB Press, 2017), ص. 6.

اللغة العربية بالحسنة والصحيحة. و مع ذلك، عندما يكون في التنفيذ تلك المحاضرة،
وجب على الطلاب استخدام اللغة العربية بالحسنة و الصحيحة وفقاً بالقواعد اللغة
العربية المتبعة. ثم كيف وجود الطلاب بتنفيذ تلك المحاضرة؟ الطلاب بتنفيذ تلك المحاضرة،
أكثر حماساً أو تعظيم طاقتهم اللغة العربية الذي يملك، هذا بسبب لهم يعني يملكون
الفرصة الطيبة للدلالة القدرة الذاتية للطلاب في استخدام اللغة العربية. صريح يقدر أن
يبلغ الأفكار أمام الطلاب و أمام الحافظ المعهد. الشيء الأهم هذه المهارة هي يقدر
الطلاب أن يسمعون ما يُقال، حتي يقدر أن يقال أنّ الثقافات واحدة مع الآخر لمرتبطة
جدّاً.³

(ب) تعريف المناظرة/مذاكرة

يعني نشاط المذاكرة أو مناقشة المسألة. عموماً، يتمّ تحديد موضوعاً واحداً، ثم
جادلت و كل الطلاب يبحثون الأجوبة من مراجع مختلفة أو الكتب الأخرى. هذا هو
التعلّم للطلاب في مواجهة المجموعة من المسألة أو الأسئلة في المجتمع.⁴

³Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), ص. 178.

⁴Dzanuryadi, *Goes To Pesantren Panduan Lengkap Belajar Di Pesantren*, (Jakarta Selatan: PT. Lingkar Pena Kreativa, 2010) ص. 104-105.

هذه المذاكرة عادةً ارتكبت في الغرفة عند البرنامج المحاضرة، عموماً مؤدّب نشاط

المحاضرة يُوقَّت المذاكرة إلى مرة واحدة في الأسبوع. تذاكر الطلاب و الطالبات يبحثون

المشكلات الدينية بطريقة الجدال لكشف الجواب من المشكلة. هذه الطريقة عدم

المهروب من الإشراف على الكبار الموجود في الغرفة.

2. أهداف المحاضرة

المحاضرة هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة أو العملية، من أجل تحقيق الهدف المعين.

لهذا الغرض يهدف إلى إعطاء اتجاه أو التوجيهية الحركة خطوات الأنشطة الدعوة. لأنّه بدون

هدف واضح النشاط كلّ من الدعوة ستكون عبثاً إذا نظر إليها من حيث وجوه الدعوة

فأهداف تلك المحاضرة يمكن تقسيمها إلى 4 أنواع يعني:

(1) أهداف للشخصي، يعني تشكيل الخاصة المسلمون الذين لديهم إيمان قوي، يتصرّف و

القوانين التي توصف بواسطة الله و الأخلاق الكريمة.

(2) أهداف الأسرة، يعني تكوين عائلة سعيدة، كامل من السلامة و الحبّ بين أفراد الأسرة.

(3) أهداف للمجتمع، يعني تشكيل رخاء المجتمع مع جو مليء الإسلامية. المجتمع مع

الأعضاء يلتزمون النظم التي قد مشروع بواسط الله. إمّا تتعلّق بين ارتباط الناس مع ربّه،

الناس مع زميله و الناس مع العالم الجوار، يتعاون، كامل ذوق الأخوة، المعادلة و نفس النسيب.

(4) أهداف للبشرية العالمي، يعني تشكيل المجتمع العالمي مليء بالسلام و الهدوء بإنشاء

العدالة. معادلة الحقوق و الواجبات، الرجاء المساعدة و الاحترام المتبادل. عندئذ هذا

الكون تماما يمكن الاستمتاع، تفضل الإسلام كما رحمة لهم. بالإضافة إلى الأهداف

أعلاه، هناك أيضا أهداف الدعوة استعرض من زاوية موادّ الدعوة، يعني:

(أ) الغرض من الأخلاق، يعني تضمين العقيدة الثابتة في قلب كلّ شخص، حتى اعتقاده

عن تعاليم الإسلام لم يعد يتدخل و شعور الشكّ. تحقيق هذا الهدف يعني بالنسبة

للأشخاص الذين لا يؤمنون تكون المؤمنين، بالنسبة للأشخاص الذين إيمانهم عربية

تكون المؤمنين من خلال أدلة العقلي و أدلة النقل، الناس إيمانهم لا يزال قاسي مع

شك يكون الناس الذين إيمانهم ثابت بالإخلاص أن نرى هذا النجاح يعني من

خلال أعماله اليومية.

(ب) الغرض من القانون، يعني طاقة كلّ شخص ضد القوانين الذي تمّ وصفه بواسطة الله،

التحقيق يعني الناس الذين لا العبادة مع الوعي الكامل، بالنسبة للأشخاص الذين لا

تتوافق مع قوانين دين الإسلام عن الأسرة، المدني، الجنائي و الدستورية التي تمّ سنّها

في الشريعة الإسلامية يكون الناس الذين يرغبون في الوعي تتوافق مع هذه القواعد.

الغرض من الأخلاق و هي تشكيل الشخصية الفاضلة، و زيّنت مع الخصائص

الحميد و نظيفة من خصائص القير.⁵

3. كتابة نصّ الخطاب

الخطاب هو تقديم الوصف شفويا عن الشيء، لها اتجاه واحد، خطوات اعداد الخطاب

هي على النحو التالي:

(1) تحديد الموضوع

الموضوع يجب أن يكون مثيرا، أفضل للقارئ أو المستمع، و وفقا تصور المستمع. علاوة

على ذلك،الموضوع ينبغي تعديلها مع تخصيص الوقت المتاح.

(2) تحديد القصد و الغرض

⁵Eko Setiawan, 2017 أكتوبر 2 رقم 14 حجم

قبل الخطاب، نلزم أن نحدّد قصد الخطاب. أكان الخطاب يتمّ للتشجيع، الإقناع، إعلام الشيء، أو الترفية، الفرق في الغرض و القصد من الخطاب تؤثر على طريقة تقديم الخطاب.

(3) تحليل الوضع و المستمع

قبل الخطاب، نلزم أن نعرف الدولة من المكان، عادات المجتمع، الفائدة، الخلفية، و رغبة المستمع.

(4) اختيار و صياغة الموضوع إلى الأفكار التي هي أكثر تفصيلا

لكي الخطاب واضحاً، الموضوع الذي وضعت تحتاج إلى محددة و حسب الطلاب مع الوقت و الفرصة المتاحة. لذلك، اختر المواد الأفضل و فصل المواد الرئيسية مع المواد الداعمة.

(5) جمع المواد

كثير من الأشياء التي يمكن التنفيذ عندما نجمع القراءات التي تعرض المشكلة المرتبطة مع موادّ الخطاب، المثال نصّ الخطاب، حيث الشعبية، القصة، أو النكة ذات الصلة.

(6) الفهم و تقدير المواد

معناه، لدينا لتقييم مواد الخطاب بالخطيرة، استعراض جدوى من مواد الخطاب مع

الجمهور، استعراض مواد الخطاب يحتمل أن يسبب الإيجابيات و السلبيات، اعداد

منهجية المواد، و اتقان مواد الخطاب استنادا إلى طريقة العقل المنطقي.

(7) تمارين الخطاب

التالي، كي نستولي بكامله المواد التي تمّ اعدادها و يقدر الخلاف الجو و الجمهور سوف

تواجهه، يجب علينا ممارسة الخطاب غالبا.

4. خصائص الخطاب الجيد

هناك تسعة أشياء الذي يميز الخطاب الجيد يعني ساكليك، واضح، نشيط، لديه هدف

واضح، نمط المناخية، لديه التكرار، يحتوي على أشياء الغرة، قصيرة لكنّها كثيفة و يحتوي

علي الفُكاهة.

(1) خطاب ساكليك

الخطاب هو ساكليك إذا كان لديه الموضوعية و العناصر التي تحتوي على

الحقيقة. ساكليك يعني أيضا أنّ هناك مطابقة العلاقات بين محتوى الخطاب و التركيبات،

صوت جميل جدّا، لكن ليس المقصود زينت بأسلوب اللغة التطرّفة. أخيرا معني ساكليك
هناك اتّصال واضح بين تبرير المشاكل مع الحقيقة و الرأي أو التقييم الشخصي.

(2) خطاب واضح

الثقة منذ العصور القديمة أفصحت أنّ المتكلّم لازم أن يُفصّح عقله في مثل هذه
الطريقة، ليس إلا على الممكن المحتويات مفهومات، و لكن أيضا لن يكون موجود
الإمكان لأن لا يفهم. لذلك المتكلم لازم أن يختار التعبير و ترتيب الجملة فورا و الواضح
لتملّص سوء الفهم. مولتكي (Moltke) ذات مرة قال إلى الرتيب في السنة 1870:
"شيء الأمر الذي يمكن أن يسبب إلى سوء الفهم، سوف لا يزال من الخطأ مفهومة".
نفس الشيء حصل أيضا للخطاب. تهيودور هيوس (Theodor Heuss) عادة استنفذ
الكثير من الوقت لإصلاح الصياغة الخطاب ما كتبه، للتملّص سوء الفهم على
المستمعين. المتكلم الذي لا يقدر أن يفصح الرأي ظاهرا علي العموم لأن نفسه لم يفهم
المسألة صوابة و صحيحة أو لأنه يريد أن يخبئ رأيه.

(3) خطاب نشيط

الخطاب جيد لازم نشيط. لتنشيط الخطاب يقدر مستعمل الصورة, قصة قصيرة

أو الحوادث ذات الصلة حتي يبحث الإختراز المستمع. الخطاب النشط و الفضول

عموما يبدأ بالتوضيحية، بعد ذلك عرض التعريفات التجريدي أو التعريف.

(4) الخطاب لديه هدف واضح

كل الخطاب لازم لديه هدف، يعني ماذا للتحقيق. هذا الهدف لازم وضعت في

واحد أو اثنائي الإعتبار الرئيسي. في إلقاء الخطاب، ينبغي هذا الهدف كثير ما تتكرر في

الصياغة المختلفة، كي المستمع لا يضيع الخيط الأحمر خلال تسمع إلى الخطاب.

الجملات التي صياغة الأهداف و الجملات في غلاف الخطاب لازم أن تصاغ عاجلا،

واضحا و كثيفا. في خطاب واحد لا يجوز معروضة الأهداف و الأفكار الرئيسية،

الأفضل معروضة الأفكار و الأهداف الواضح حتي لا ينسي، من ذلك عشرة أفكار غير

واضح حتي ينسي.

(5) الخطاب نمط المناخية

الخطاب الذي فقط يمدّد الأحداث حسب الحوادث أو الواقع، سوف تجويف
جداً. لذلك المستحسن الواقع أو الأحداث حسب الحوادث يستشهد بها أسلوب اللغة
المناخية. اسعى إعادة نقاط الذروة في الخطاب لتضخيم التشويق و الفضول المستمعين.
خلال مدّة التحضيرية، نقاط الذروة لازمة وضعت جيدة و واضحة قدر الإمكان. أشياء
يجب ملاحظتها يعني أنّ المناخية تجب أن تظهر عضوا من داخل الخطاب نفسه و
ليس بسبب ينتظر التصفيق الصاخبة من امستمعين. المناخية التي وضعت و أن تظهر
صوابا سوف يعطي الأوزان في الخطاب. اجهد لكي التعليق و فضول المستمعين يتألف
بين الإفتتاح و خاتمة الخطاب.

(6) الخطاب الذي لديه التكرار

التكرار أو الإسهاب مهمّ. لأنّ يقدر أن يعزّز مضمون الخطاب و يوضح التعريف
للمستمعين. التكرار أيضا يُثير أساسيات الخطاب غير منسية على الفور. التكرار الذي
وضعت جيّدا سوف يعطي الأغراض الكبيرة في الذاكرة المستمعين. بل لازم أن يهتمّ أنّ
المقصود خصوصا يعني التكرار محتوى الرسالة و ليس الصياغة. و هذا المقصود المحتوى و

المعنى سواء. و مع ذلك وضعت بالاستعمال اللغة المختلفة. المشكلة سواء، فقط يعطي الملابس الجديدة و المجرورة.

(7) الخطاب يحتوي على أشياء الغرة

الشيء العزة لأنّ ممكن لم يكن موجودا من قبل و الحدث من قبل؛ أو على الغم من المشكلة بسيط و مشهور، لكن وضعت في السياق أو الصلة الجديدة و المثيرة. انتزاع الأشياء المصدوم في الخطاب يعني إعادة العلاقة الجديدة و المثيرة بين الحقائق التي في حال العادي غير منظور. الأشياء المصدومة يقدر أن يُثير التشويق المثير و الفضول الكبير، لكن لا يقصد لكون الإحساس.

(8) الخطاب المحدود

الشخص لا يجوز أن يُمدّد جميع الأسئلة أو المشكلة في الخطاب. لذلك الخطاب لازم محدود في واحد أو اثنان من الأسئلة فقط. الخطاب الذي المحتويات واسعة جدًا سف تكون ضحلة. فولتايري (Voairlte) قال: "المستتر يجعل المستمعين يحسّون الملل يعني يبلغ كلّ شيء في الخطاب؛" مارتين لوتهير (Martin Luther) حدّر متحدثينه بهذه الكلمات: "اصعد إلى المنبر، افتح فمك و قف على الفور" و مقصود مارتين لوتهير

(Martin Luther) لكي الشخص يتكلم قصيرة ولكنّها كثيفة، المقصود لازم تقييد النفس.

9) الخطاب يحتوي علي الفُكاهة

الفُكاهة في الخطاب واجب، غير أنّ لا يجوز كثير جدّا، حتّى يعطي التأثير أنّ المتكلم غير حماسي. الفكاهة يقدر أن ينشّط الخطاب و يعطي التأثير لا ينسي لدي المستمعين. الفكاهة أيضا يقدر أن ينتعش أفكار المستمعين. حتّى يتصبّب الإهتمام أكثر إلى الخطاب التالي.⁶

5. طريقة الخطاب

إذا لم نتعوّد أن نبرز أمام المشترك، ممارسة الكلام قبل الخطاب مفروض جدّا. نقدر أن نمارس الترتيل، النطق، أم الأسلوب عند الخطاب. نقدر أيضا أن نخصّص طريقة الخطاب التي سيتمّ استخدامها.

أ. طريقة الحفظ

⁶Dori Wuwur Hendrikus, *Retorika Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*, (Yogyakarta: Kanisius, 1991), ص. 51-54.

الخطاب بطريقة الحفظ أجريت بطريقة حفظ مخطوطة الخطاب الذي قد تمّ تجميع

ذلك. هذه الطريقة إنّها مزعجة قليلا لأنّنا نحب أن نحفظ الكلمة بكلمة. الخطاب بهذه

الطريقة يقدر الإستخدام للخطاب القصير في الحالة الرسمية.

ب. طريقة المخطوطة

هذه الطريقة يكثر استخدامها في الخطاب الرسمي. نحن نبرز الخطاب بطريقة قراءة

المخطوطة التي قد تمّ تجميع ذلك. هذه الطريقة سوف يشعر قاسية قليلا، خاصة إذا لم

يتمّ استخدامها، عرض عيننا فقط ركز في المخطوطة بينما المستمعين مهمّلين.

ج . طريقة اكستيمبران

هذه الطريقة تُعتبر أكثر المثالية. في هذه الطريقة، المتكلّم يستعدّ المخطوطة الكاملة

لتسليم في الخطاب، و مع ذلك في التنفيذ تلك المخطوطة لا يُقرأ كما في طريقة

المخطوطة. المخطوطة الخطاب يسير كملاحظات مادية ستم تسليمها. المتكلم سيتكلم

بشكل مستقل دون قراءة تلك المخطوطة.

د . طريقة المرتجلة (على الفور)

هذه الطريقة تقديمها تستند الحاجة اللحظة. لا اعداد على الإطلاق. المتكلم يتكلم

فقط على الأساس المعرفة و مهارته.⁷

6. الأهداف الخطاب

(1) المسايرة

الخطاب من هذا النوع أجريت في المنهج الحفلة عيد الميلاد أو الإحتفال الآخر.

الهدف، كي بيئة الإحتفال ظلت منعش، مسرور و السعادة. المتكلم فقط يبلغ الأشياء

المسرور مرتبط بالمنهج، الضيوف المدعون، المائدة أو غيره. الأسلوب الكلام كأسلوب

المريح مليئة بالخلطة. الأفضل من ذلك لو المتكلم ماهر ينعزق الفكاهة.

⁷Ismail Kusmayadi, *Think Smart Bahasa Indonesia*, (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2008), ص. 43-44.

(2) الإخبار

يجدّ المتكلمّ يشرح المشكلة بوضوح كي المستمعون كانوا يعرفون و يفهمون. لذلك المتكلمّ يبلغ المثال، المقارنة، التعليق، و الأخرى الذي كلّ ذلك داعمة جدّا التوضيح. حتى إذا كانت بحاجة، المتكلمّ أيضا يبلغ الرسم البيان، الصورة، التخطيط، المخطّط، الخريطة و الآخر.

كلّها أجريت بواسطة المتكلمّ كي وصل هدف الخطاب، يعني يكون المستمعون يعرفون و يعرفون ما يتمّ تسليمها.

(3) دعوة

يجدّ المتكلمّ اقناع و تأثير المستمعين ليُريد أن يعمل الشيء أو لا يعمل الشيء مثل المقصود المتكلمّ. لذلك، المتكلمّ يبلغ كثيرا الأعزاز، الحُجج، و مثال حقيقي الذي يقدر إقناع المستمعين و أخيرا عن طيب خاطر يريد المستمعون أن يتبعون إرادة المتكلمّ. الخطاب المعركة قرب الانتخابات يتضمن هذا النوع من الخطاب.⁸

7. تنمية المهارات في اللغة العربية

⁸Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*, (Grasindo), ص. 43-44.

المهارة اللغة العربية تشكل المهارة ما تجب تعزيزها و المتقدمة في التعلّم و التواصل اللغة

العربية الجيدة. يتملك المهارة اللغة العربية مفروض جدّا مثل بحث القرآن و الحديث، خطاب

اللغة العربية (المحاضرة)، الأعمال العلمية و الآخرين. هناك أربع المهارات اللغة العربية ما تجب

تعزيزها و المتقدمة, يعني:

أ. مهارة الكلام

مهارة الكلام أساسيا ينقسم إلى نوعان، يعني الخطاب و المحادثة. مهارة الكلام على

معنى الخطاب أساسيا المهرة المثلث، يعني نتيجة العملية من المتعلمة بعض الحقول أو ناحية

اللغة العربية، أن تكون القدرة على الحصول على مهارة الكلام على الخطاب اللغة

العربية الجيدة، مفروض قبضة إطار النحو، الصرف، المفردات، الأسلوب، المعاني، و

الرؤي الثقافية الوافية. أمّا أن تكون قادرة على الحصول على المهارة الكلام على المعنى

المحادثة الجيدة لا يكفي باستولي على كثير من المفردات و المواد كما أعلاه، لكن لازم أن

يزيد مهارة الإستماع و فهم المسموع الجيد و يجب أن يكون مصحوبا بالنظاميات التعبير

الفصيح.⁹

9Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2016), ص. 67.

على الرغم من المواد التعليمية القواعد مطلوب في التعلّم المحادثة، لكنّ واجب متناسب،

معناه بناء على الاحتياج فقط، لا تكون زائدة عن الحاجة. كثير من التعلّم المحادثة فاشل

الوصول إلى الهدف المقصود، من جرّاء توفير الموادّ القواعد الذي غير متناسب، عموماً

كثير جدّاً من بحث القواعد بالتفصيل و قليل تطوير الموادّ المحادثة. لذلك. المعلّم ضلّعه

مهمّ جدّاً في الترتيب الموادّ ما سيتمّ تسليمه و بعض المحتويات في المناهج التعليمية

المحادثة¹⁰.

أمّا بنسبة للمراحل في المهارة الكلام يعني كما يلي:

أ) المستوى المبتدئين

على هذا المستوى المبتدئ الطلاب يقتصرون على الأنماط الحفظ الحوار

العربية فقط، مواضيع المحادث محدودة فقط عن المقدمات، المهنة و الآخر. تقنيات

العرض بدأ من نطق الموادّ المحادثة بواسطة المعلّم ليتمّ تقليده، أظهرت و حفظه

بواسطة الطلاب. المعلم لا يجوز عرض شكل الكتابة من المحادثة التي تجري عرضها

10Rahmaini , *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab*, (Jurnal pendidikan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara: ISSN: 2442-3538. 2015), ص. 232

بواسطة الطلاب. المعلم يقدر أيضا أن يعطي الرديف شكل اللغة وفقا لقدرة الطلاب.

ب) المستوى المتوسط

بعد أن يواجه المستوى المبتدئين، استمرار ارتفاع في مستوى أكثر تعقيدا. المحادثة أجريت في المستوى المتوسط المواضيع التي يتم أوسع و أكثر تعقيدا. المثال، مناقشة النقاط الذهنية من النصّ شفوية و مكتوبة على حدّ سواء. المعلم فقط يكتب و يذكر الأشياء التي تعتبر مهمّة مثلا أسماء الأشخاص المتورّطون في المحادثة و الحوار ما سُمع فضلا عن شكل اللغة يُرغم أنّه صعب على الطلاب.

ج) المستوى المتقدم

هذا المرحلة هي المرحلة العليا و الشكل الحقيقي للمحادثة. المعلم يعمل كالحرك للمحادثة.

التعلّم المهارة الكلام اللغة العربية لديها أهداف متعدّدة، يعني:

1) قدرة على نطق الجُمْل مع القراءة الصحيحة.

(2) قدرة على متابعة التجويد المناسب للكشف عن كلمة أو جملة في المحادثة.

(3) قدرة على فهم المعنى أو الجملة عند السماع و نطق الكلمة أو الجملة.

(4) قدرة على استخدام الكلمات أو الجمل صحيحا في المحادثة اليومية, الحدّ

الأدنى في الفصل. ¹¹

ب. مهارة الإستماع

تعلّم مهارة الإستماع أساسيا يمكن تقسيمها إلى فئتين، يعني الأول، تعلّم

الأصوات و الثاني، تعلّم فهم المسموع، الطلاب المسلمون الإندونيسيين عادة قد تعلّم

الأصوات من خلال التعلّم علم التجويد كجزء من التعلّم قراءة القرآن. و مع ذلك، لا

يمكن للجميع تحقيق النوعية الجديدة (فصيح)، لأنّه من الصعب في بعض الأحيان

للقضاء على تأثير المنطق أو لهجة اللغة الأصلية أو اللغة المحليّة في عملية التعلّم الجارية،

على الغم من أنّ جميع اللغات المحلية تقريبا لديها المشكلة في الضبط باللغة العربية،

لاسيما هناك بعض الهجائية العربية التي ليس في لغة الأمّ أو اللغة المحلية في إندونيسيا. ¹²

¹¹Chairani Astina, *Terampil Berbicara Dalam Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan*, (Jawa Tengah: Mangku Bumi Media, 2017), ص. 1.

¹²Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), ص. 63-67.

ج . مهارة القراءة

حقل التعلّم القراءة للطلاب غير العرب , هو في الواقع المطالعة، يعني القراءة على المعنى فهم بعض الجوانب اللغة العربية. تشمل الجوانب المعنية ما يلي: الأوّل، تطبيق القواعد الحروف، يعني الصفة و المخرج، الوصل و الوقف، طويلة و قصيرة، الثاني، تطبيق القواعد الصرف، يعني عن الصغة البناء و الوزن، الثالث، تطبيق القواعد النحو، عن النوع الكلمة، و الإعراب. الرابع، تطبيق القواعد البلاغة، خاصة فيما يتعلّق بالمعاني و البيان و الآخر الاستنباط إلى اللغة الأم.

القراءة هي العملية المتوقّعة مع مادّة الكلام و الكتابة، المادة القراءة تتكوّن من ثلاثة عناصر مهمّ، يعني: الأوّل، المعنى الذهني، الثاني، اللفظ الذي يؤدّيه، و الثالث، و إذا يُترجم إلى التعبير يُسمّى بالقراءة الجهرية.¹³

د . مهارة الكتابة

حقل التعلّم الكتابة للطلاب غير العرب عادة ما يتضمّن تعلّم الكتابة كتابة العربية، من خلال الإملاء من مقدّمة كتابة الحروف حتّى كتابة الجمل الطويلة. بعد ذلك

¹³Ibid. ص. 68.

يُستمرّ بالترجمة الجمل من لغة الأصلية إلى اللغة العربية كما كتب العرب (وفقا للغة العربية

القياسية). كتابة العرب جانبا من جوانب المهارة الخاصة للطلاب غير العرب، مختلفة مع

العرب الذي أصبحت اللغة الأصلية، إذن، مبادئ التعلّم كتابة العربية كلغة أجنبية لا

يُساوي بالمبادئ التعلّم العربية اللغة الأصلية.

و فيما يلي بعض المبادئ الأساسية التعلّم اللغة العربية للطلاب غير العرب:

(1) الأسلوب أو الطريقة التعلّم الكتابة للطلاب العرب و غير العرب يجب أن يكون

مختلفا، بسبب الاختلاف في الثقافة. للطلاب العرب، تعلّم كتابة العربية ابتداء من

أول مرة في المدرسة، و لكن للطلاب غير العرب المادّة الكتابة تجب العثور عليها،

قبل مادّة الإستماع، الكلام و القراءة المبذولة.

(2) كتابة العربية للعرب مطلوب كرمز الصوت، حتّى تتمكّن من التعلّم بسرعة، و لكن

للطلاب غير العرب، في أوّل كتابة العربية تعامل كصورة، لأنّ التعلّم يتطلّب المثابرة

و يستغرق وقتا طويلا نسبيا و يتطلّب الجديّة.

(3) الثقافة الكتابة المزدهرة في المجتمع مؤثرة جدًا على التقاليد. للطلاب العرب اعتاد

على الكتابة من اليمين إلى اليسار، و لكن للطلاب غير العرب يتمّ عكس العادات
من اليسار إلى اليمين.

(4) في اللغة العربية هناك الفرق في الأصوات حرف المتحركة و حرف الساكنة، عند

الاتصال و عند الانقسام، كثير من صوت الحروف نفسه تقريبا و الجزئيا لا يمكن
أن يكون في اللغة الأصلية طلاب العرب. إذن، كتابة رمز الصوت المسموع إنّها
عملية تتطلّب مهارات العالية.

(5) فيما يتعلّق بالنقطة 4 أعلاه، فتعلّم الكتابة يجب أن تكون مرتبطة دائما بمادّة التعلّم

الإستماع و القراءة.¹⁴

ب. حصيلة البحث ذات الصلة

1. البحث الذي أجريت بواسطة مارغاتون ناعمة الرحمة (المنشأة الإسلامية الحكومية سوراكارتا،

2014) بموضوع البحث "تطبيق الأنشطة المحاضرة من أجل تحديد الدعوة التربية الإسلامية

على الفصل 8 ف في المدرسة الثناوية محمديّة بيليمبيغ، ونوريجو، فولوكارتو، سوكوهارجو سنة

دراسية 2013/2014" من نتيجة البحث يستنتج أنّ هناك عملية تطبيق الأنشطة المحاضرة

¹⁴Ibid. ص. 73-75.

من أجل تحديد الدعوة التربية الإسلامية على الفصل 8 ف في المدرسة الثناوية محمديّة بيليمبيغ هو واحد من برامج أصلاً كتطوير الذات الطلاب، و لكن مع مرور الوقت و النتائج المناسب بالأمنية المدرسة فتطبيق المحاضرة تدرج في المناهج الدراسية بالهدف بعد تخرج الطلاب من المدرسة الثناوية محمديّة بيليمبيغ يقدرّون على تطبيقه في المجتمع فضلاً عن الحصول على الكادر من انتشار الدين الإسلامي. على استمرارية النتائج من برنامج المحاضرة من أجل تحديد الدعوة الإسلامي مباشرة يمكن تطبيقها في حياة المجتمع.

2. البحث الذي أجريت بواسطة محمدّ فائز معرفة الله (المنشأة الإسلامية الحكومية سوراكارتا، 2016) بموضوع البحث "تطبيق الأنشطة اللامنهجية المحاضرة في التنمية الثقافية بالنفس لدي طلاب على الفصل 8 في المدرسة الثانوية الإسلامية كارتاسورا سنة دراسية 2015/2016". من نتيجة البحث يستنتج أنّ العملية التطبيق الأنشطة اللامنهجية المحاضرة فُعلت مع بعض من الطلاب الذي يتقدّم أمام الفصل للتبرّز يبلّغ الخطاب. أمّا العملية تشكيل الوثائق بالنفس هي من خلال التطبيق تلك اللامنهجية. هكذا، طُلب الطالب أن يبرز أمام الفصل لتبليغ الخطاب أمام أصحابه. حتّى يكون الطالب أن يتعوّد للتبرّز يتكلّم أمام المشترك، مع ذلك

يُرجى الذوق الواثق من نفسه الذي يملكها ذلك الطالب يقدر أن يكثر و يزدهر جيّداً. بعد

اتباع الأنشطة المحاضرة, وجود التقدّم الذوق الواثق من نفسه.

3. البحث الذي أجريت بواسطة فوتري ريفا أنغريني (المنشأة الإسلامية الحكومية سالانغ،

2016) بموضوع البحث "الدوافع الطلاب في اتباع الأنشطة المحاضرة في المعهد الحديث بينا

إنساني سوسوكان, المناطق سيماراغ السنة 2016", من نتيجة البحث يُبرز على أن (1)

الأنشطة المحاضرة في المعهد الحديث بينا إنساني أجريت كل أسبوع واحد كل يوم الأحد (2)

بالدوافع الكبير فسوف الطلاب يرتكب شيء الأنشطة بأكثر إعادة التركيز على الهدف

العملية التعلّم (3) المحاضرة أجريت بالحافظ و يُبلغ إلى كل الطلاب للتجمّع النصّ الخطاب و

الخلاصة قبل التقدّم إلى الأمام عند تعاقبه.

الصلة من ثلاثة البحث أعلاه بالبحث الذي سيُبحث هي يتساوى يبحث عن

الأنشطة المحاضرة التي تقدر أن ترفع القدرة التبرز أمام المشترك. و أما اختلافه يقع على

التأثير الذي ألحق بواسطة تلك الأنشطة المحاضرة. في البحث الأول التأثير من الأنشطة

المحاضرة هو وجود الكادر الدعوة بينما على البحث الثاني تأثيره أكثر إلى التقدّم

الذوق الواثق بالنفس لدي الطلاب و على البحث الثالث هو الدوافع الذي يجعل

الطلاب مشجعون في إتباع الأنشطة المحاضرة. بسبب وجود المساواة عن مباحثة

المحاضرة على البحث السابق فالباحث يفترض أنّ الباحث يريد أن يعرف التطبيق

الأنشطة المحاضرة في معهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغان.

ج . الذهنية

مهارة الكلام أمام المشترك مهمّ جدّا للتنزاع النجاح. مهارة الكلام الجيد يمكن أن تزيد

الشرف و الاحترام من الآخرين. يشمل من البيئة المحيطة كالمدرسة و المجتمع. مهارة الكلام مثل هذا

يمكن يتميز بوجود العلاقة الجيدة مع البيئة المحيطة, إعطاء المنفعة إلى البيئة و يثير المحاولة لمساعدة

الآخرين. يؤوّل من اتجاه للحياة بمعية فهذه الطلعة تقدر أن تُنشأ حتّى تتمّ التصرف أو الخطوة

المطلوبة. القدرة مثل هذه لم يبرز على الفور لكن يقدر على الشكل المتأصل من المولود لكن مع

ذلك لازم المتقدمة. في عصر العولمة مثل هذه القدرة الكلام أمام المشترك ليس فقط يتشكّل من

خلال التعلّم في الفصل لكنّ أيضا من خلال الأنشطة اللامنهجية التي تُتبع بواسطة الطلاب. يزدهر

هذه القدرة تقدر منخلال عنصران يعني عنصر الداخلي و عنصر الخارجي. تستند العنصران

المذكوران فوجود التعامل في نفس الشخص. بوجود قدرة الكلام أمام المشترك فسوف يولد وجود

الوظيفة من قدرة الكلام أمام المشترك خاصة في الأنشطة اللامنهجية المحاضرة للطلاب. أمّا في عداد

الوظيفة من هذه الأنشطة هي كي يشعر الطالب واثق من نفسه عندما يبرز أمام الفصل أو المشترك في المستقبل.

أمام المشترك المزدحم أو أمام المشترك يقدر كل الأشخاص أن يتكلمون بل غير كل الأشخاص يقدر أن يتكلمون يسيرا و تراجعاً. لا سيما إذا يتكلم و يكون قبله الأنظار في المنهج الرسمي و غير الرسمي. الطريقة الإظهار تحتاج إلى الطرق الخاصة لازم للمدرس. فوجود الأنشطة اللامنهجية المحاضرة إعادة تدريب الطلاب بصارحة لكي الأقل يقدر أن يصيغ الرأي أخف أمام الفصل.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث يستخدم البحث المجالي نوعياً. طريقة البحث النوعي هي طريقة البحث تستند على الصفة فوسفوسيتيفيسمي (postpositivisme)، يُستخدم للبحث على الحالة الشيء الساذج، (مثابة عدوه يعني التجربة) حيث يكون الباحث كأداة الرئيسية، أخذ عينات من مصدر البيانات

أجريت في فورفرسيف و سنوبال، تقنية الجمع مع التثليث (المركّب)، تحليل البيانات الاستقرائي/النوعي، و نتائج البحث النوعي أكثر يؤكّد المعنى بدلا من التعميم.

النهج المتبع في هذا البحث هو النهج من الظواهر و الواقع. مصطلح الظواهر غالبا ما تستخدم الافتراض العام للتعين على الخبرة الذاتية من أنواع مختلفة و نوع الموضوع المكتشف. بمعنى أكثر خاصة، يشير هذا المصطلح إلى البحث المنضبط عن الوعي الذاتي من منظور الشخص الأول. بهذا البحث فإنّ الباحث يتوقع الوصول على معلومات متعمّقات حول مختلف الأمور المتعلّقة مع الكفاءة التربوية للمعلّم في التعلّم اللغة العربية.

مبحث البحث يُقولب العين لتستمد التقرير البحث. تعيين المبحث كثير أيضا معروف بتعيين المرجع البيانات. في البحث النوعي، تعبير مبحث البحث معروف بالمخبر، يعني الشخص الذي يعطي الاخبار عن البيانات المتعلّقة بالبحث. في هذا البحث الذي يكون مبحث البحث يعني:

1. المدير بمعهد الروضة الحسنة، يتكوّن مرجع البيانات متعلق بالبيانات العامة عن المدرسة.

2. المشرف المحاضرة, لكونه المبحث الأساسي في هذا البحث للحصول على المعلومات بدقة.

3. المتعلمين, المعلومات الذي اكتسبها الباحث من المتعلمين داعمة جدًا في العملية الحصول على

البيانات التعلّم اللغة العربية لأنّ المتعلمين الذين يتفاعلون مباشرة مع المعلم حتى البيانات مقدّرة

التصديقات.

ج. المنهج تجميع البيانات

المنهج تجميع البيانات يقول الخطوة المهمة في البحث لأنّ تهدف للحصول على البيانات.

البحث النوعي يستخدم المنهج تجميع البيانات بطريقة المراقبة, المقابلة و الوثائق.

أمّا ثلاثة المنهج تجميع البيانات المذكورة يعني:

1. المراقبة

يُحدث المراقبة بالمباشرة إلى الأشياء التي تتعلّق بمفعول البحث. طريقة المراقبة تُستخدم

ليُدرك تصوّر العام المدرسة، المكان و الجغرافية المدرسة، وسائل اخزائن، و حصول البيانات

عن العملية التعليمية برنامج المحاضرة اللغة العربية الجارية مع المنافس التربية المعلم.

2. المقابلة

يُحدث اصطخلاص المعلومات مباشرة إلى المرجع البحث للحصول على البيانات. هدف

المقابلة في هذا البحث ليُكمل المعلومات المكتسبات من خلال المراقبة التي أُجريت بواسطة

الباحث.

3. التوثيق

التوثيق هو الطريقة التي استعملت للحصول على البيانات التي استعملت ليُطلع الحالات

أو المتغير مثل الملاحظة، النصوص، الكتاب، دفاتر المواعيد و غير ذلك. استعملت هذه

الطريقة ليُجمع البيانات الذي صفتها الوثائق مثل البيانات عن المجموع الطلاب، المعلمين و

الموظفين، التركيب المنظمة، الوسائل و الخزائن، المكان و الجغرافية مع الوثائق الأخرى التي

تقدر أن تُستعمل للتكامل البيانات.

د. الطريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية الترتيب النظام البيانات تضم إلى الخطّة، الطبقة و وحدة الشرح

الأساس، و أمّا وفقا سوفرايوغو (Suprayogo) كما مقتطف بواسطة تنزيح (Tanzeh) أنّ تحليل

البيانات هو دورة الأنشطة المطالعة، التجمع، المنهجيّ، الفسير، و إثبات البيانات لكي الظاهرة

تملك الثمن الاجتماعيّ، أكاديميا، و العلميّ.

تحليل البيانات في هذا البحث أجريت منذ قبل الدخول الميدان، في خلال الميدان و بعد

الانتهاء في الميدان. تحليل البيانات أجريت على التوالي حتى الاشباع البيانات.

تتراكم البيانات غير واجبة المقتضى مقدّم في الإبلاغ البحث، تقديم هذه البيانات يعني في

الهيكل لثبرز البيانات إلى القراء عن الحقائق في الحقيقة تحدث مطابقة التركيز و موضوع البحث،

لذلك البيانات المقدمات في البحث بالتأكيد تعني البيانات المعلقة بموضوع المباحثة فقط

بالضرورة المقدمة. العمليات في تحليل البيانات تعني الحدالبيانات (*data reduction*)، تقديم البيانات

(*data display*)، و الاستفادة الخلاصة/تدقيق البيانات (*conclusion drawing/verification*).

1. الحدالبيانات

البيانات المكتسبات من الميدان كميتها ملائم الكثير، لذلك فواجب المقيد شاملا و

دقائقا. الحدالبياناتيعني يلخص، يختار الحالات الأساسيات، يتركز الحالات المهمات، مطلوب

الموضوع و تخطيطه.

عندئذ البيانات التي قد تخفيضا سوف يعطي التصور أكثر الملحوظ و يُيسّر الباحث

لإجراء التجميع البيانات فيما يلي و يبحثه عند الاقتضاء.

2. مقدمة البيانات

تقدمة البيانات أجريت في الشكل التنظيم النتائج الحد بطريقة الترتيب سرديّة دفعة

المعلومات التي قد استقها من نتائج الحد، حتى تقدر أن تعطي الإمكانية إستفادة الخلاصة و

إسترداد الخطوة. البيانات التي تم تنظيمها هذه وصفت وسائل جيدة جدا في شكل السردى.

في البحث، العرض البيانات سوف يسهّل ليدرك ما يحدث، خطّط العمل التالي تستند

على ما يفهم.

3. استفادة الخلاصة و الإثبات

استفادة الخلاصة و الإثبات هي إعطاء الخلاصة إلى النتائج التفسير و التقييم. هذه

الأنشطة أيضا تتضمن البحث المعنى البيانات فضلا عن توفير التوضيح. التالي أجريت الأنشطة

الإثبات تعني أنشطة البحث الصحة الجلاصة و التوافق المعاني التي ظهرت من البيانات المرتبطة

باختصاص التربية المعلم في التعلم البرنامج المحاضرة اللغة العربية.

هـ . تقنية من صحة البيانات

هذه الصحة معظم أعلم إلا أنّ الباحث نفثه، ثمّ على الباحث أن يعرض الصدق، معالجة

البيانات سوف تكون من صحة البيانات أيضا إلى تخفيض المستويات الدراسية.

1. إمكانية التدقيق و الاعتمادية (الموثوقية)

هو الاتساق، أو على الأقل هناك تشابه النتائج عندما التكرّر بواتطة الباحث الآخر.

لاختبار هذا أجريت الخطوات:

(أ) مراقبة اثنين أو أكثر من الشخص ضدّ الظاهرة الثقافية.

(ب) التحقق من البيانات مع البحث البيانات من الآخرين

(ت) المراجعة، أجريت بواسطة المشرف للتحقق من العملية إذا كان هناك المشرف أو

المستشار.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

1. برنامج المحاضرة في معهد الروضة الحسنة

معهد الروضة الحسنة يملك الأنشطة اللامنهجية. واحدة منها أنشطة المحاضرة تنفذها 3

مرّات في الأسبوع. أنشطة المحاضرة مهمّ جدّا لجميع الطلاب في معهد الروضة الحسنة, بوجود

أنشطة المحاضرة يمكن ممارسة الشجاعة و الثقة للتحدّث أمام الجمهور.

بناء على المقابلة مع الأستاذ Ramadhan Fikri Haikal في التاريخ 28 من يولي 2019

كمعلّم الإرشادي أنشطة المحاضرة، قال أنّ أنشطة المحاضرة هي الأنشطة واجب اتباعها

بواسطة جميع الطلاب من الرجال أو المرأة. في المعهد مشهور باللغة الأجنبية تعني اللغة العربية

و اللغة الإنجليزية. لذلك في معهد الروضة الحسنة يستخدم 3 لغات، منها اللغة العربية، اللغة

الإنجليزية و اللغة الإندونيسيا.

قبل التنفيذ الهادي يعطي التوجيهات إلى الطلاب أنّ قبل الخطاب لازم على الطلاب أن

يجمع نصّ الخطاب أوّلا لتصحيح بواسطة الهادي، بعد ذلك الهادي يصلح و يعطي التوقيع

على النصّ أنّ النصّ قد مستحق ليتمّ عرضها في الخطاب.

في تطبيق العملية التعليمية ليس بعيدا عن مكافأة و العقاب، عموما لم يكن هناك أيّ

مكافأة للطلاب الذي جيد في الخطاب في الفصل، بخلاف الطلاب المخالفة سوف يحصل

على العقاب. للطلاب الذي يخالف كمثل لا يجد التوقيع من الهادي، أيضا لا يحفظ النصّ

عند الخطاب فسوف يعاقب بالقيام أمام الغرفة، هناك أيضا الطلاب يحضر في وقت متأخر،

لا يستعمل الخذاء، الجورب و غير ذلك فسوف يعاقب بالقيام في الميدان. وجود الطلاب مع

العقوبة بالضبط لتعليم الطلاب أن يكون أكثر انضباطا، ليس فقط الانضباط الوقت لاكنّ

أيضا الانضباط من يخالف القوانين الأنشطة التي تمّ تشغيله حتى الآن.

أ. نتائج الخاصة

(أ) تطبيق المحاضرة في معهد الروضة الحسنة

أنشطة اللامنهجية هذه المحاضرة واجب لفصل الأوّل إلى الرابع و نفذت في معهد

الروضة الحسنة هذا يعني تدريب الخطاب الذي نفذ كلّ ليلة الأحد الساعة 20.30 اللغة

الإنجليزية, نهار الخميس الساعة 11.30 اللغة العربية، و ليلة الخميس الساعة 20.30 اللغة

الإندونيسيا. ممارسة الخطاب هذه عقدت أمام الصديقاء و أخ الكبير في المعهد و

الكبار التي عقدت داخل الفصل أو الغرفة (المقابلة مع الأستاذة Dalia Utari).

التركيز الباحث على بحث الفصل المجموعة Oriskorh، هي المجموعة التي تتم

الإعداد و التدريب لمتابعة السباق الخطاب في وقت لاحق، حيث المخصصة و

مستكشف حقا الناس الذين يرغبون في التعلم أو الناس الين لديهم الموهبة، كانوا

كادرون من المعهد الروضة الحسنة أرسلت للسباق، و Oriskorh هذه قد فازت العديد

من الإنجازات و لا تفقد القدرة على المنافسة مع خطاب الإنجليزية الشعب الصيني

خارج المعهد. (المقابلة مع Sayyid Al-Umam. القسم اللغة بمعهد الروضة الحسنة).

الجدول 2

قائمة أسماء أعضاء Oriskorh بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغان

القنصليات	الأسماء	رقم
Nusantara	Andri Maulia	1
Tanah Karo	Teo Afrandi P	2

3	Ibna Solihan	Labuhan Batu
4	Aradi Fardousiy	Aceh Singkil
5	Ade Ilham Kesuma	Labuhan Batu
6	Anwar nur SRG	Labuhan Batu
7	Dimas Gusti P	Belawan
8	Mumtazul Ilmi	Medan Kota
9	Arifin A	Binjai Langkat
10	M. Abiyyu Daffa	Aceh
11	M. Javier	Medan Barat
12	Fitrah junaidi	Aceh Tenggara
13	Wiranda Fauzan	Pematang Siantar
14	Naufal Dzakwan	Serdang Berdagai
15	M. Aga	Deli Serdang
16	Mu'arrif Daulay	Tapanuli Selatan
17	Rizki Pardomuan	Tapanuli Selatan
18	Rizki Pernando B	Dairi
19	Rozan Auf	Medan Kota

20	Radhino Barnanda	Medan Denai
21	Taufiq Sidqi	Aceh Singkil
22	Ukhwan Nuzul	Binjai Langkat
23	Alfarenda S	Medan Tuntungan
24	Fatir Fahrezi	Medan Barat
25	Rizky Syahreyhan	Medan Sunggal
26	Reza Fakhurrozi	Pematang Siantar
27	Ali Sutor Azhari	Tapaneli Selatan
28	Putra Selian	Aceh Tenggara
29	Maulana Akhyar	Pematang Siantar
30	Dimas Ragil	Asahan
31	Imam Ardhana	Deli Serdang
32	Fauzil Maumudi	Medan Kota
33	Abdul Rizky	Labuhan Batu
34	Wahyu Dimas	Nusantara
35	Ihvan Bakti	Tapaneli Selatan
36	Aidil Alfaharun	Aceh

37	Aditya Perdana	Aceh Singkil
38	Maulia Rafli	Asahan
39	Muhammad Mu'arrif	Aceh Singkil
40	Bhama Kerti	Pematang Siantar
41	Dikri Alba	Medan Kota
42	Rendi	Percut Sei Tuan
43	Abil Arqam	Aceh Singkil
44	Raja Amin	Tapanuli Selatan
45	Iskandar Hamid	Percut Sei Tuan
46	Rizky Harahap	Asahan
47	Amir Hasan	Tapanuli Selatan
48	M. Gymnastiar	Medan Sunggal
49	Irhamisyah Naibaho	Nusantara

(مصدر البيانات: الكتاب Mitra بمعهد الروضة الحسنة سنة 2019)

الجدول 3

قائمة أسماء مدبر Oriskorh بمعهد الروضة الحسنة النواحي ميدان تونتوغان

رقم	الاسماء	القنصليات
1	Fadlan Hermein	Labuhan Batu
2	Azra Wifa Ilham	Deli Serdang
3	T. M. Luthfi	Serdang Berdagai
4	Syahrul Halim	Nusantara
5	M. Fauzan	Asahan
6	Dimas Perdana	Percut Sei Tuan
7	Datuk Albar	Medan Kota
8	Abdillah Azam	Medan Kota
9	Raihan Azhari	Dairi
10	M. Hatta Lubis	Binjai Langkat
11	A . Zeni Azima	Serdang Berdagai
12	Fery Fadly	Percut Sei Tuan
13	Erlangga	Aceh
14	Gempa Gunawan	
15	Sarwandi Kasmei	Aceh Tenggara
16	Buchori	Nusantara

(مصدر البيانات: الكتاب Mitra بمعهد الروضة الحسنة سنة 2019)

فعل الباحث العديد من الملاحظات للمشاهدة و المراقبة مباشرة التطبيق الأنشطة

اللامنهجية المحاضرة الجارية في الغرفة Oriskorh.

المراقبة في التاريخ 14 من يوليو 2019 مثلاً، في الأسبوع السابق مدبر

Oriskorh قسمت الواجبات على الطلاب الذين سيرزون. ثمّ التقسيم يعني الذي يعمل

مثابة MC في ذلك اليوم هما طالبان اسمهما Dimas و Rizky, ثمّ قراءة القرآن الكريم

هو الطالب اسمه Amir Hasan الذي قرأ سورة البقرة الآية 1-4 و الذي قرأ الترجمة

هو الطالب اسمه Rendy. أمّا موضوع اليوم هو الشكر على نعم الله.

أولاً افتتح المنهاج بواسطة MC بقراءة البسملة معاً و قراءة القرآن الكريم و الترجمة.

والتالي، الذي يعمل كالخطيب أو الخطاب الأول هو الطالب اسمه Reza

Fakhrurrazi. الذي أرسل بواسطة Reza في خطابه يعني عن النعمة نملك الحواس

الكامل و العادة وفقاً لوظفتها. لكن، عندما يبرز Reza في الأمام و اجو من الفصل

مزدحم. و لكن يعود الهدوء بعد الأخ Dimas Perdana كمدبر Oriskorh يأمر

الطلاب كي يسمعون الطالب الذي يبرز في الأمام. بعد أن انتهاء Reza فيروز

كالمستنتج أو المنشئ الخلاصة هو الطالب اسمه Wiranda Fuzan. يستنتج Wiranda

Fuzan أن الله يعطي النعم إلينا لكن لم يسأل الرد إلينا.

تستمر الأنشطة بالمبارات الخطيب الثاني هو Arifin A الذي أَد الموضوع في ذلك

اليوم بالموضوع النعم التي أعطاه الله إلينا. ثمّ خطاب Arifin A يستنتج بواسطة Ali

Sutor Azhari كمستنتج ذلك اليوم. يستمرّ إلى المبارات الخطيب الثالث هو الطالب

اسمه M Aga. M Aga يبرز أيضا بالثقة و يبلغ اثنين من كسر الجمل يعني نجب أن

نشكر دائما إلى الله على النعم التي قد أعطاه. خطاب M Aga يستنتج الإعادة بواسطة

Mulana Akhyar.

كخطيب الآخر هو Putra Selian. محتويات الخطاب Putra Selian تعني جمال

التقاسم في الخير و نذكر بعضنا البعض لعدم ارتكاب في الذنوب و حفظ الأخوة

الإسلامية في حفظ الروابط الصلة الرحيم بين الطلاب في معهد اللروضة الحسنة.

كالمستنتج من خطاب Putra Selian هو Fuzil Maumudi الذي يلقي أنّ أيّ شخص

كان الذي يذكر بعضنا البعض في الخير و النهي عن المنكر و نشر الخير إلى كلّ مسلم

سوف تكون الثواب التي قدّمها الله. بعد يبرز الخطييون و قد استنتج الخطاب
بواسطة جميع المستنتجين فالمنهاج بعده الترفية.

أما الترفية التي غالبا ما يهتم العرض في الأنشطة هذه اللامنهجية هي قراءة
الشعر. في الحقيقة يضيف الأخ Dimas Perdana أنّ الترفية ليس فقط قراءة الشعر
لكن هناك أيضا اللغناء، الطلاب متوسط يفضلون الغناء أو الهتاف أمام الطلاب
الآخر.

الترفية الأولى هي الغناء يؤدّيه بواسطة M Gymnastiar الذي يغني الغناء كن أنت
و Rizky Harahap الهتاف مثيرة جدّا و يتبع بواسطة الطلاب الآخر. يختتم المنهاج
بواسطة MC. لكن هناك واحد أكثر من الأنشطة تعني التقويم بواسطة الأخ
Erlangga كمدبّر Oriskorh. التقويم من بواسطة الأخ Erlangga يعني ينبغي
MC يرتكب تقسيم العمل عندما قراءة ترتيب المنهاج حتّى لا تصطدم عند التكلّم.
Amir Hasan كقراءة القرآن يعتبر جيّد جدّا. التقويم إلى الخطييين إلى Reza
Fakhrurrazi الافتتاح جيّد. إلى Arifin A سريع جدّا في قراءة النصّ. إلى M Aga قد
جيّد أيضا و هيّن. إلى Putra Selian الحركة عند الخطاب يجب أن تكون أكثر ثقة مرّة

أخرى. لكن الشيء المؤسف هي الترفية تعني الغناء قصير جدًا و العاجل (المراقبة 14 يوليو 2019).

الباحث إعادة القيام المراقبة في يوم الأحد في التاريخ 28 يوليو 2019. الذي يشغل منصب MC هما طالبان اسمهما Andri Mulia و Aradi Fardousiy. واجب قراءة القرآن الكريم هو Naufal Dzakwan و يقرأ الترجمة هو Fitrah Junaidi. يفتح المنهاج مباشرة بواسطة MC بقراءة القرآن معاً، يقرأ MC ترتيب المنهاج بعد ذلك القارئ و مترجم القرآن الكريم على واجب. في ذلك اليوم Naufal Dzakwan يقرأ سورة الماعون و Fitrah Junaidi كالمترجم يقرأ الترجمة. التالي يعني الذي يعمل كخطيب الأول هو الطالب اسمه Dimas Gusti. خطابه Dimas Gusti هيّن, خطيرة و الالتفات إلى الجمهور فالخطاب الذي تم تسليمه Dimas Gusti انتباع جدًا. أمّا موضوع الخطاب في ذلك اليوم هو عن عيض الأضحى. الخطاب من Dimas Gusti يستتاج بكلمة بواسطة Dimas Ragil.

الخطيب الثاني يعني الطالب اسمه Ibna Solihan الذي يخاطب بسلاسة و بقوة. جوّ الفصل مزدحم جدًا. أمّا قليل من محتويات الخطاب من Ibna Solihan هي أنّ

ذبح الحيوان هو الواقع التاريخ يجب أن نضع في اعتبارنا دائما. Rozan

Afuw كالمستنتج من خطيب قدّمه Ibna Solihan يستنتج أنّ عيد الأضحى سوف

يذكرنا دائما في الامتنان إلى الله تعالى. الخطيب بعده هو Amir Hasan الذي سلسل

جدّا يقرأ النصّ الذي أنشأه. Wiranda Fauzan كالمستنتج من خطاب Amir

Hasan يقول أنّ القربان شكل واحد من الامتنان إلى الله تعالى.

و الخطيب الآخر هو Radino Barnanda. المحتويات من الخطاب Radino

Barnanda هي الحكمة من عيد الأضحى سوف يزيد امتناننا على نعم التي قدّمها الله

و يذكر اخلاص النبي ابراهيم على استعداد ابنه يعني نبي إسماعيل تستخدم التضحية و

لكن استبدال الله مع الحيوان. كالمستنتج من Radino Barnanda هو Fatir

Fahrezi الذي يبلغ أنّ أيّ شخص مشكر سوف يزيد النعم بواسطة الله.

عندما كلّ الطلاب المعيّنين لتظهر كالخطيب منتهي حان الوقت المنهاج الترفية.

كحشو الترفية هو الطالب اسمه Bhama Keri بالغناء الصلاة النبي. كلّ الواجب قد تمّ

تنفيذهم، فاختتم MC المنهاج و الأخ Datuk Albar كمدبّر Oriskorh يعمل تقويم

الأنشطة اللامنهجية المحاضرة في ذلك اليوم. بعد التقويم القيام به و الأخ Datuk

Albar ينقسم الواجبات إلى الطلاب من الذين سيبرزون في الأنشطة اللامنهجية

المحاضرة في الأسبوع التالي، بموضوع الخطاب الأخلاق إلى الوالدين. (المراقبة 21 يونيو

2019).

التالي، كان للباحث فرصة للقيام المراقبة مباشرة الأنشطة اللامنهجية المحاضرة بمعهد

الروضة الحسنة في التاريخ 28 يوليو 2019. الموضوع في الأنشطة اللامنهجية المحاضرة

في ذلك اليمريعي الأخلاق إلى الوالدين.

يعمل كرئيس الجلسة أو MC هو Dimas و Anwar. يدعو الرئيس الجلسة

للافتتاح المنهاج بقراءة البسمة معا. بعد افتتاح المنهاج، يقرأ ارييس الجلسة الترتيب

المنهاج و بعده قراءة القرآن الكريم بواسطة Rizki pardomuan الذي يقرأ سورة الكوثر.

Rizki pardomuan يقرأ سورة الكوثر دون النصّ و قراءته بوضوح. و الذي يقرأ الترجمة

هو Tufiq. في قراءة الترجمة، ينظر Tufiq النصّ.

تظهر الأوّل هو Maulia Rafli الذي يبحث عن الأخلاق الحميدة و الأخلاق

السيئة إلى الوالدين. جوّ الفصل مزدحم جدّا و مصيح، و كالمستنتج من خطابه هو

Naufal Dzakwan. التالي تظهر الثاني هو Abil Arqam. هنا Abil Arqam يقرأ

النصّ بواضح الكافية بمحتويات خطابه يعني الحكمة إذا كان لدينا الأخلاق الحميدة إلى

الوالدين، و المستنتج من خطابه هو Teo Arfandi.

تظهر بعده هو Raja Amin بخطابه العجيب و المحتويات تعني لذا من الصغير إلى

الكبار يجب علينا دائما حبّ و احترام الوالدين، و المستنتج من خطابه هو Ade

Ilham Kesuma. و تظهر أخيرا هو Alfarendra S الذي يظهر بمتأثر حسن و جيّد.

مع المحتويات الخطاب تعني الأخلاق الحميد و الأخلاق السيّء إلى الوالدين. يستمرّ

الئيس الجلسة بقراءة ترتيب المنهج بعده يعني الترفية. الذي يجب ملء الترفية هما Sabda

Dikri Alba و M. Javier، الذان يؤدّان الغناء و يتغنّيا معا أمام الطلاب الآخر.

يختتم الرئيس الجلسة الأنشطة معا و يستمرّ كعادته يعني التقويم من مدبّر

Oriskorh. هنا، مدبّر Oriskorh يقوم الطلاب الذي يظهر في ذلك اليوم و يقرأ

الطلاب الذين سيظهرون في الأنشطة اللامنهجية المحاضرة في التالي.

ب) المزايا و العلة الموجودة في برنامج المحاضرة بمعهد الروضة الحسنة

الفضيلة في الأنشطة اللامنهجية المحاضرة هذه تعني و من المتوقع أنّ الطلاب

يملكون قدرة الكلام، الاستماع، القراءة و الكتابة و أيضا مستوى الثقة بالنفس الجيد.

و يمكن القول أنّ في الأنشطة اللامنهجية المحاضرة هذه تمكن أنتطوّر الكفاءة موقف

الاجتماعية للطلاب.

وفقا الأستاذ Fikri Hikal Ramdhan السبب في عقد اللامنهجية المحاضرة هذه

تعني لتدريب قدرة كلام الطلاب أمام هذا المشترك واجب. بوجود المحاضرة الجيدة

التأهل تلقائيا الطالب سوف يجتأ أن يظهر أمام المشترك. يجتأ أن يظهر أمام المشترك

للطلاب هو الخطوة الممارسة الثقة بالنفس للطلاب (المقابلة مع الأستاذ Fikri Hikal

Ramdhan المعلم اللامنهجية المحاضرة).

الإضافي يُضيف الأستاذ Fikri Hikal Ramdhan أنّ النتائج التي سيتم الحصول

عليه الطالب تصبح الجريجون المؤهلون لأنّ في وقت لاحق من المتوقع سوف يجرؤ أن

يظهر في المجتمع و العديد كأشكال الانجاز المهارة الكلام في اللغة العربية, مع طرق

الخطاب و الدعوة في بيئته

لا توجد أيّ نقصان في برنامج المحاضرة, لكنّ ذلك يعود إلى الموقف و التنوّع

المهارات المملوكات بواسطة الطلاب، مهارات و نوعيات الطلاب مختلفة, هنا الطالب

يحبّ كثيرا الكتابة، الرسم، و بدقّة هم الذين دائماً من وراء الكواليس لأنّ لا يحبّ أن

يظهر أمام الجمهور، هم لا يحبّون بالخطاب و أن يظهر أمام الجمهور فعندما يؤمر أن

يعمل للخطاب في اليوم التالي فسوف يبحث الحجة كي لا يحضر في الأنشطة المحاضرة

(المقابلة مع Tengku Mugammad Lutfy، 28 يوليو 2019)

كما في شرح المراقبة، بعد انتهاء الأنشطة اللامنهجية المحاضرة فمدبرون

Orishkorh سوف يقوم و تعليقا على الأداء ذات الصلة الذي يظهر بواسطة الطلاب

ثمّ يستمرّ بمشير بعض الطلاب الذين سيعملون في الأسبوع التالي و يأمر الطالب

ليستعدّ الموادّ المستخدمة للخطاب بأحسن ما يمكن. و أيضاً، مدبر Orishkorh،

مفترد المثال إلى الطلاب أولاً كيفية القاء المحاضرة في النظرية و الممارسة، ليس فقط

المعدل و متأثر تنفيذ الالتزام فقط. (نتائج المراقبة).

ج) برنامج المحاضرة قادرة على تشكيل مهارة خطاب الطلاب

نتائج المراقبة مع أستاذ فكري هيكال رمضان في التاريخ 28 من يولي 2019

قال: "أَنَّ برنامج المحاضرة مفيدة جدًا للطلاب و الطالبات، هم مدربون الخطاب كي
يجرؤ أن يظهر أمام الجمهور، حتّى متعودون الخطاب و يتكلّمون أمام الجمهور، عندما
يخرجون كالمُتخرّجين من هذا المعهد سوف يملكون تقديم مهارة الخطاب كأداة للدعوة في
المجتمع.

برنامج المحاضرة هي ممارسة الخطاب، خلال عملية ممارسة الخطاب سوف طلاب
يجدون 4 مهارات في الخطاب، الأول يعني مهارة الكتابة سوف يجدون الطلاب عندما
كتابة نصّ الخطاب عند تظهر في الغرفة، عندما كتابة نصّ الخطاب لا يقدرون أن
ينظرون من خلال الإنترنت بل من الكتب و الدروس طوال في الفصل، هم يكتبون
جيّدًا، سوف هذا يمارس مهارة الكتابة جيّدًا، الثاني يعني مهارة القراءة، سوف يجدون
الطلاب عندما قراءة نصّ الخطاب الذي سيظهر في الغرفة، هم يقرؤون نصّ الخطاب
رتيبًا كي يفهم كثيرا و هيّن أثناء أداء الخطاب في الفصل.

و الثالث يعني مهارة الكلام سوف يجدون الطلاب عندما يظهرون في الفصل، كلّ
إعداد الطلاب سيبين عندما يظهرون أمام الجمهور في الفصل، هم مدربون اعتادوا على

الكلام أمام الجمهور كأداة دعوة الطلاب خارج المعهد، الابع يعني مهارة الإستماع

سوف يجدون الطلاب عند يسمعون طلاب الأخرى خطابا، أذن الطلاب سوف

يكون معتادا سمع الخطاب و الأشياء الخيرات، و ممارسة الحادة من أذن الطلاب في

سمع أحرف العربية و الإنجليزية في خطاب طلاب الأخرى، و يمكن أن يقدرون الطلاب

الذي يخطب بسمع خطابهم بعناية.

من أربعة مهارات أعلاه يمكن أن يجعل الطلاب قادرة على الخطاب جيدا و

صحيحا، في برنامج المحاضرة الطلاب يمكن الترتيب لإتقان الأربعة المهارات المذكورات،

فبرنامج المحاضرة يمكن تطوير مواهب الطلاب ليمهر أن يخطب جيدا و صحيحا.

ب. مباحثة البحث

استنادا إلى حقيقة النتائج البحث الأنشطة اللامنهجية هي الأنشطة اللامنهجية التي أجريت

بواسطة المتعلمين خارج ساعات التعلم الأنشطة داخل المناهج الدراسة و Kokurikuler، تحت

الإرشاد و إشراف وحدة التعليم، يهدف إلى تطوير الإمكانيات، المواهب، الاهتمام بالقدرة،

الشخصية، التعاون و الاعتماد على نفس المتعلمين على النحو الأمثال لدعم تحقيق الغرض من

التعليم.

معهد الروضة الحسنة هو واحد من المعاهد الذي يملك برنامج اللامنهجية الملزم لطلابه يعني

المحاضرة التي أجريت في المعهد بالضبط في الشارع Setia Budi. أمّا بالنسبة اللامنهجية المحاضرة

هذه هي السمة المميّزة المعهد الروضة الحسنة لأنّ المعهد يخول أنّ ليس كلّ مدرسة ينعقدّها. تطبيق

اللامنهجية المحاضرة أجريت الروتينية كلّ ليلة الأحد في الساعة 20.30 اللغة الانجليزية، يوم الميس

نهارا في الساعة 11.30 اللغة العربية، وليلة الخميس في الساعة 20.30 اللغة الإندونيسيا. برنامج

المحاضرة نفسه الأنشطة اللامنهجية التي منذ فترة طويلة الموجودة في معهد الروضة الحسنة.

برنامج المحاضرة هذه أنشطتها تجري خارج الساعات التعلّم أو الساعات الدروس العادية.

لمساعدة في تطوير المتعلّمين في العالم اللامنهجية. من خلال هذه الأنشطة يرجى للطلاب قادرون

لتطوّر قدرة الكلام أمام الجمهور و واثق من نفسه, المسؤولية، فضلا عن الإمكانيات و

الإنجازات.

الباب الخامس

الخلاصة و الاقتراحات

أ. الخلاصة

بعد الإدارة و تحليل بيانات البحث، فيمكن يستشهد بها الخلاصة كما يلي:

1) تطبيق اللامنهجية المحاضرة في معهد الروضة الحسنة يعني ثلاث مرّات في الأسبوع مع مدّة 30

دقيقة و تنفيذها كلّ ليلة الأحد في الساعة 20.30 اللغة الانجليزية، يوم الميس نهارا في الساعة

11.30 اللغة العربية، وليلة الخميس في الساعة 20.30 اللغة الإندونيسيا. ممارسة الخطاب

هذه تنفيذها أمام الأصحاب و الأخ الدرجة و الكبار التي تنفيذه في الفصل أو الغرفة. آلية

التنفيذ هي بتقسيم الأعمال إطلاب الذين يعملون في أسبوع التالي منها المعلّم يختار الطال

عشوائيا من طلبان حسبما MC، طلبان كقراءة القرآن الكريم، 4 طلاب كالخطيبين، 4 طلاب

كالمستنتج و طلابابان كملء الترفية. مدبر Oriskorh يحدد الموضوع الذي سيبحث كمادة

لخطاب الطلاب. الطالب الذي تم تنفيذه سوف يعلق على ظهوره بواتطة مدبر Oriskorh.

الكتابة التي قد تم تنفيذه بواسطة الطالب حفظها بواسطة الطالب. بوجود هذه الأنشطة

المدرسة تظهر أن بوجود الأنشطة اللامنهجية المحاضرة هذه تمكن تدريب مهارة الكلام الجيد

للطلاب الذين يتبعون الأنشطة اللامنهجية هذه خاصة طلاب أعضاء Oriskorh ليتم تطبيقها

في بيئة المجتمع.

(2) أما من خلال الأنشطة اللامنهجية المحاضرة هذه يمكن للطلاب في الحصول يعني، الأنشطة

اللامنهجية تطوير قدرة الطلاب في استعداد ما هي المواد التي ستم تسليمها مع مدبر

Oriskorh يأمر الطالب ينشأ نص الخطاب المحاضرة نفسه في المسكن حتى الطلاب يصبحون

متعمدا على الذات ثم نتائج من النص يقرأ أمام الفصل أمام الطلاب الآخر، هذا الممارسة من

المسؤولية و الاستقلال من الطلاب و قدرة كتابته. المسؤولية لأن يجرؤ أن يبلغ ما كتب،

الاستقلال لأن ممارسة في نشأ المخطوطة نص الخطاب أو الخطاب نفسه.

(3) في حين استدامة برنامج المحاضرة هذه كثير جداً القدرة أو المهارة التي تم الحصول عليها بواسطة

الطلاب، يتم تدريب الطلاب لقراءة النص عند الاستعداد النفس قبل الخطاب، فإنه يمكن أن

تطور قدرة قراءة الطلاب في وقت لاحق، يجرؤ على الظهور عند الخطاب سوف يمرّس قدرة

كلامه بالجيّد، المستمعون أيضا لديهم تعلّم قدرة الاستماع من خطاب الطالب الذي يخطب.

ب. الاقتراحات

بعد أن لاحظوا بعض الاستنتاجات المذكورة أعلاه، فيمكن وضع الاقتراحات كما يلي:

1. للمدير بمعهد اروضة الحسنة

إلى مدير معهد الروضة الحسنة ينبغي أن يجعل البرنامج الأسبوعيّ أو الشهريّ لرصد و

التعزيز مباشرة تطبيق الأنشطة اللامنهجية المحاضرة و كذلك رصد البرنامج كي البرنامج يجري

مع أكثر سلاسة و الأفضل.

2. للإشراف المعلّم اللامنهجية المحاضرة

إلى إشراف المعلّم اللامنهجية المحاضرة بمعهد اروضة الحسنة ينبغي أن تعطي المكافأة أو

الهدية للطلاب الذين هم جيّدة في الخطاب في تلك الغرفة، كي الطلاب لديهم الحماسة

الكثيرة في جعل نصّ الخطاب و الحماسة في تظهر الخطاب.

DAFTAR PUSTAKA

Fima Riska Oktari, *Strategi Pelatihan Muhadharah Terhadap Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Falah Teluk Betung Bandar Lampung*, (Skripsi Pendidikan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung).ص. 5.

Nia Budiana dalam Dewi dkk, *Keterampilan Berbicara:Desain Pembelajaran Berbasis Quantum Teaching*, (Malang: UB Press, 2017), ص. 6.

Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), ص. 178.

Dzanuryadi, *Goes To Pesantren Panduan Lengkap Belajar Di Pesantren*, (Jakarta Selatan: PT. Lingkar Pena Kreativa, 2010) ص. 104-105.

Eko Setiawan, 2017 أكتوبر 2 رقم 14 حجم

Dori Wuwur Hendrikus, *Retorika Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*, (Yogyakarta: Kanisius, 1991), ص. 51-54.

Ismail Kusmayadi, *Think Smart Bahasa Indonesia*, (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2008), ص. 43-44.

Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*, (Grasindo), ص. 43-44.

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2016), ص. 67.

Rahmaini , *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab*, (Jurnal pendidikan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara: ISSN: 2442-3538. 2015), ص. 232

Chairani Astina, *Terampil Berbicara Dalam Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan*, (Jawa Tengah: Mangku Bumi Media, 2017), ص. 1.

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), ص. 63-67.